



AMANKAY

“El vino que nos une”

# Concierto "El vino que nos une"

En el cancionero de los países del sur del continente americano son frecuentes las alusiones al vino y también a sus efectos, que en cualquier caso dependen del punto de vista del creador: vino para olvidar, vino para celebrar el amor, la amistad... Verbos como estar chumado, machado, curado, tomado, etc. demuestran el arraigo popular del vino y derivados en todos esos países.

Está más que claro que con el arribo de los españoles, fue evidente el éxito de la llegada a América, entre otros productos, del fruto de la vid, y su versión líquida, que pasó a convivir con otras bebidas alcohólicas locales, unas derivadas del maíz como la Chicha, o de la algarroba como la Aloja y el Aguamuerta; de la caña de azúcar y su jugo, el Guarapo, se fermentan el Ron de los países caribeños y la Cachaça brasileña.

En Perú y en Chile hay otra bebida que procede del mosto de la uva, destilados de mayor graduación: el Pisco, del que ambos países se disputan su origen. En Bolivia beben el Singani, y en Ecuador el Canelazo, pero todas han convivido con el vino. Allá se han desarrollado cepas y técnicas de cultivo, destilación y maduración que se han hecho famosas: el vino chileno y el norte-argentino de las provincias de Mendoza, la Rioja y Salta son notables ejemplos de la herencia que la madre patria dejó en el cono sur.

Todo ello ha generado a través del tiempo su cancionero vinícola en las coplas populares del folklore hispanoamericano, y es a partir de este tema que Amankay ha hecho una selección para componer un pequeño repertorio de canciones que aluden al vino.

Son ocho o nueve canciones que suponen unos treinta minutos de duración. Lo hemos titulado "El Vino Que Nos Une".

La idea es ofrecer una introducción musical del grupo en directo para eventos relacionados con el vino: fiestas de vendimia, convenciones de bodegas, presentaciones de campañas, etc. También nuestro equipo de sonido puede estar disponible a lo largo del acto para la sonorización general si así lo requiere el evento.

# Los instrumentos



quenas



guitarra española



charango



ronroco



bombo legüero

## Contactos y contratación

@ grupo@amankay.org

📞 Jaime González 652155166

@ jaime@amankay.org

📞 Alberto Moreno 669685092

@ albertomoreno@amankay.org

@ jalberticomoreno@yahoo.es




**LIMEN**  
**ARTIS**  
AGENCIA CULTURAL

C/Lanuzá 17 Bajos 22001 Huesca (España)


Tels. 974243464 / 646019535

Email: [agencia@limenartis.com](mailto:agencia@limenartis.com)



 [www.youtube.com/c/GrupoAmankay](http://www.youtube.com/c/GrupoAmankay)



 [www.instagram.com/amankaygrupo](http://www.instagram.com/amankaygrupo)



 [www.facebook.com/GrupoAmankay](http://www.facebook.com/GrupoAmankay)



<https://amankay.org>



# Amankay

Es el nombre que le hemos dado a nuestro grupo. Proviene de una flor amarilla que crece en las montañas andinas. También en varios países es nombre de mujer, al igual que Rosa, Violeta o Margarita.



El grupo Amankay nació en 1976, y se dedica a la interpretación en directo de temas musicales y canciones del folklore de los países andinos (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Colombia y Venezuela), con los instrumentos que lo caracterizan.

Radicados en Zaragoza, España, el grupo en la actualidad cuenta con seis integrantes:

Elena Arnaldos: Voz, vientos, percusiones y acordeón.

Jaime González: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Pablo Cruz: Voz, cuerdas y percusiones.

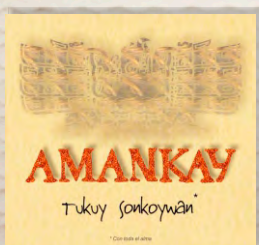
Alberto Moreno: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Luis Enguita: Voz, vientos y percusiones.

Danilo Sepúlveda: Voz y guitarra.

Sonido e iluminación: Alberto López.

## Discografía



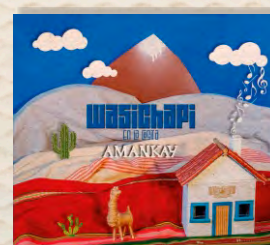
Tukuy Sonkoywan  
[Con toda el alma]  
©La Casita de Amankay  
2000



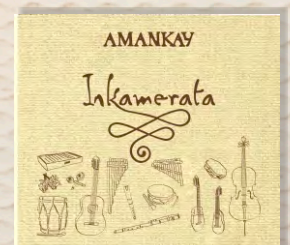
Allinlla Raymi  
[Felices Fiestas]  
Grabado en vivo  
©La Casita de Amankay  
2014



Ñankuna  
[Caminos]  
©La Casita de Amankay  
2015



WASICHAPI  
[En La Casita]  
©Delicias Discográficas  
2021



Inkamerata  
©La Casita de Amankay  
2023

