



AMANKAY

Concierto

Y

Exposición de Instrumentos



Concierto y Exposición de Instrumentos

Se trata de un concierto en acústico o con una discreta amplificación y de una exposición de instrumentos andinos pertenecientes a la colección que el grupo ha reunido a lo largo de los años. Son fruto de adquisiciones en nuestros viajes, donaciones de de amigos músicos de allá y también algunos creados en nuestro propio taller de luthería. Algo más de 50 instrumentos de viento, cuerda y percusión típicos en los países del area andina, es decir Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Chile y Argentina.

En el recinto se precisan unas 4-5 mesas para poder presentar sobre ellas la exposición y una toma de corriente 220v. Este evento está pensado para un aforo aproximado de 150 personas. La duración es de una hora aproximadamente.

Terminado el concierto, se ofrece a los asistentes la oportunidad de tener en sus manos e incluso hacer sonar los instrumentos expuestos.

Contactos y contratación

@ grupo@amankay.org

Jaime González 652155166

@ jaime@amankay.org

Alberto Moreno 669685092

@ albertomoreno@amankay.org

@ jalberticomoreno@yahoo.es




**LIMEN
ARTIS**
AGENCIA CULTURAL

C/Lanuza 17, Bajos 22001 Huesca (España)

Tels. 974243464 / 646019535

Email: agencia@limenartis.com



 www.youtube.com/c/GrupoAmankay



 www.instagram.com/amankaygrupo



 www.facebook.com/GrupoAmankay



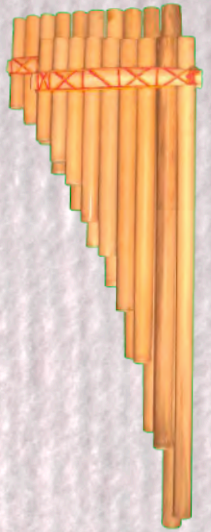
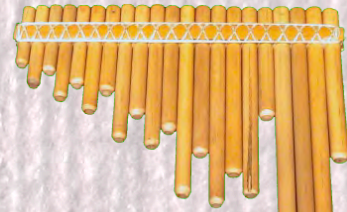
<https://amankay.org>



Los instrumentos

Utilizamos unos cuarenta instrumentos entre vientos, cuerdas y percusiones:
Son en su mayoría de construcción muy elemental, hechos de caña, madera,
hueso, cuero, barro cocido, e incluso de caparazones, caracolas, pezuñas o
cuerno de animal.

Vientos:



Quenas, Quenachos, Pinquillos, Moceños, Chullis,

Maltas, Senkas, Toyos, Tarkas, Anatas, Antaras, Rondadores, Ocarinas,

Isocas, Erke, Erquencho, Pututu (Caracola), Trutruca y Acordeón.



Cuerdas:

Charango Walaycho, Charango Tenor, Charango Diablo,

Charango Ronroco, Cuatro venezolano,

Tiple colombiano y Guitarra española.

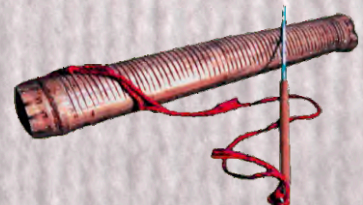
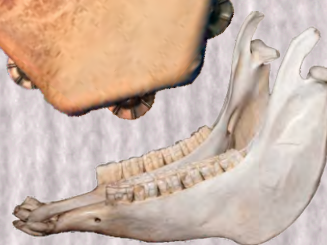
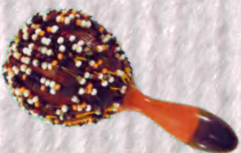


Percusiones:

Bombo legüero, Caja coplera, Cajón peruano, Quijada, Cencerro,

Chajchas, Chunchullas, Maracas, Güiro, Claves, Crótalos,

Tormento y Pandero chileno.



Amankay

Es el nombre que le hemos dado a nuestro grupo. Proviene de una flor amarilla que crece en las montañas andinas. También en varios países es nombre de mujer, al igual que Rosa, Violeta o Margarita.



El grupo Amankay nació en 1976, y se dedica a la interpretación en directo de temas musicales y canciones del folklore de los países andinos (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Colombia y Venezuela), con los instrumentos que lo caracterizan. Radicados en Zaragoza, España, el grupo en la actualidad cuenta con seis integrantes:

Elena Arnaldos: Voz, vientos, percusiones y acordeón.

Jaime González: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Pablo Cruz: Voz, cuerdas y percusiones.

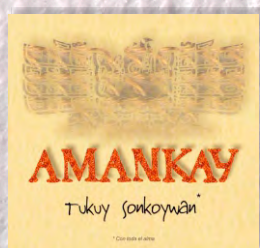
Alberto Moreno: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Luis Enguita: Voz, vientos y percusiones.

Danilo Sepúlveda: Voz y guitarra.

Sonido e iluminación: Alberto López.

Discografía



Tukuy Sonkoywan
[Con toda el alma]

©La Casita de Amankay
2000



Allinlla Raymi
[Felices Fiestas]
Grabado en vivo

©La Casita de Amankay
2014



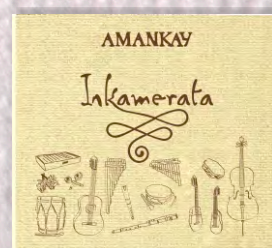
Ñankuna
[Caminos]

©La Casita de Amankay
2015



WASICHAPI
[En La Casita]

©Delicias Discográficas
2021



Inkamerata

©La Casita de Amankay
2023

